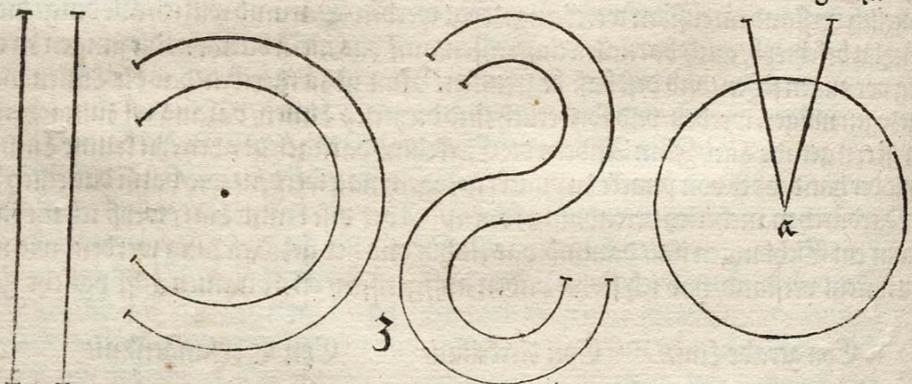
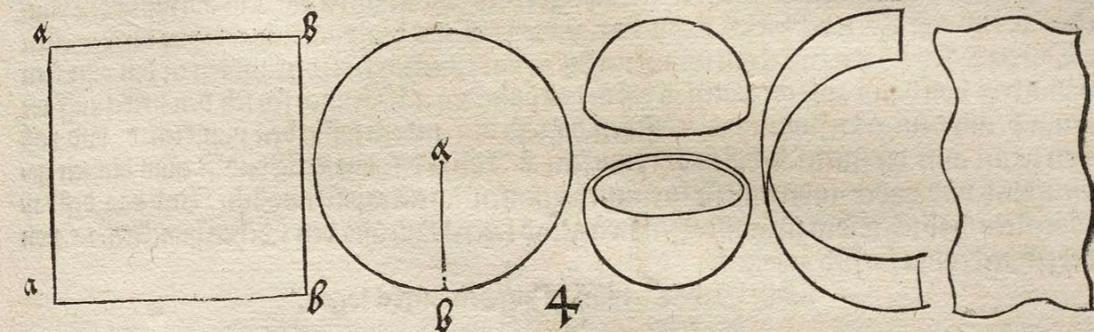


List zu mercken / das diese obgedachte drey linien mögen kurz oder lang gezogen werden /
 Und so man sie erreichen möcht / vnd die zeit nit hindert / möcht die gerad Lini ewiglich hin/
 aus gezogen oder aufs wenigst gesinnen werden / Sie ist auch dreyerley weys zu brauchen /
 als auffrecht über zwerc vñ überort / Aber die zirkellini / mag ganz oder zum teyl gebraucht werden /
 vñ kan nit lenger gezogen werden auff die ebne den vñ anfang wider dahin / da sie angefangen hat /
 soll sie aber fort gen / so kumbt sie in de vorigen vmblauff / Diese zirkellini mag groß oder kleyn für ge/
 numen werden / So man sie aber steyen macht / oder vndersch fellt / so wirdt ein Schlangenlini
 daraus / Aber die Schlangenlini ist vniendlich zäuerendern / daraus man wunderbarlich ding mag
 machen / Es sey in die Leng Weyt Hoch oder Tiff / vnd wie es wißlich ist / das man alleyn vll selz/
 amis dings / mit eyner Lini machen kan / da von die nichts wissen / die im nit nach denken / vñ auch
 hie wenig daunon gemeldet wirdet / ist wol zudenken / was mit zweyen dreyen oder vll Linien auf zu
 richen sey / Und sonderlich so die Dreyerley vnderschid der Linien / mit allen zufellen zusammen ge/
 braucht werden / Dann es sind vil Linien zu machen / die an hilf anderer Linien nit könen gezogen
 werden / Auch ist not zu wissen / was Paralell lini finde / im Latein also genant / die ich in unserm
 deutsch parr Lini will heissen / Dies sind solch Lini das sie alweg gleich weit von eynander lauffen /
 man zych sie schlecht / oder Schlangenkrum / oder in zirkels weys / Man soll auch wissen wo zwu
 Linien nicht gleich weyt zwischen / jnen mit eynander lauffen / das sie im ende zusammen kome / vnd
 spisen winkel machen / Darumb zwey Perpendicular neben eynander / Das sind zwu blyschnur /
 die da neben eynander hangen / geben nit genzhlich zwu auffrechte Barlini / Dann sie lauffen im
 mittelpunkten des erdrichs zusammen / vnd machen een spizigen winkel / Also schunt all Linien / die
 nicht gleich miteynander lauffen / Entweder sie kome im ende zusammen / oder aber sie lauffen stetig
 weyter von eynander / wie vorgemelt / Das aber die auffrechten wag Linien für barlinien gebraucht
 werden / ist aus der vrsach / das sie so weyt als nemlich bis ins mittel des erdrichs zulauffen haben /
 derhalb das unserm syan im gesicht unmerklich wirdet vnd ist / Aber diese sort der bar vnd wag /
 linien / hab ich hie vnden auffgerissen / gerad schlangen krum / zirkelkrum / vnd wagrecht .



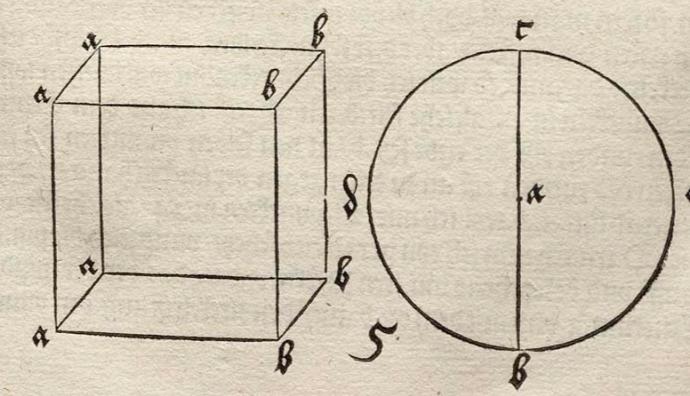
So man nun eyn wenig verstanden hat was die Lini seyn / vnd iher vnderschid / So will ich
 fürbaß reden von derselben leng die auch ein breyten hat / die alweg mit gee / sie werd schlecht
 oder krum gezogen / die nent man Platum in latein / Aber in deutsch weys ichs nicht anders zu
 nennen / Dann eyn ebne / wie wol mancherley vnderschyd darinnen ist / wie hernach folgt / Eyn
 ebne möchte erdacht werden die auff all seitten feyn endt hett / Aber von der selben wollt wir hie mit
 handlen / Alleyn von denen die da anfang vndendt haben / vnd die mitlinien umzogen mögen
 werden / auff dz sie ein gestalt gewinnen / Der selben sind mancherley / der ich eyn teyl hie will anzen
 gen / Die erste ebne ist ganz gleich / also das sie weder hoch noch nider oder krum ist / Zum andern ist

eyn runde ebne / wie eyn halbe kugel / Zum dritten ist ein hole ebne / wie ein runder kessel / Zum vier
 den ist ein beulete ebnen / an etlichen enden hoch / an den andern nider / Es sind auch ebenen wie ein
 breyter reyff / ein vnd aufsbogen / mancherley weys verkert / Dann alle diese ding sollen vnd mögen
 zu der nutzberkeyt gebraucht werden in den wereken / wo das nicht geschicht / briche man dz haube
 also / ich reiß ein zwerc hlini .a. b. damit far ich eben vndersch / als / fert so lang sie ist / so wirdet darz
 aus ein gesierte ebne / Aber ein runde blate ebne mach ich also / Ich reiß ein gerade lini .a. b. vnd
 halt die bey dem ende .a. still an einer stat / Aber mit dem end .b. far ich herumb / vñ dem anfang bis
 ich herwider vmb kome / So macht das end .b. eyn runden abschnit / vnd bleibt der ort .a. ein mitz
 tel punct / vnd von diesem punct .a. ist vberall gleich weyt / an alle end der runden ebenen / Solchs
 hab ich hie vnden als auffgerissen /
 Eyn gesierte ebne ganz blat / Eyn runde ebne / Eyn fuglete ebne Ein hole ebne Eyn bogne ebne /
 Eyn beulete ebne /



So nân von der leng vnd breyfe / das ist die ebne ein wenig geredt ist / was sie sey / So wil
 sich nun sagen was die leng vnd breyfe mit sampt der dicke sey / das sind die corpora / auf
 den selben wil ich etliche anzeigen vñ leren / wie sie gemacht mögen werden / Erflich nim
 die vorgemachte gesierte ebne .a. b. a. vñ far gerad mit vbersch / als hoch als breyt sie ist / so wirdt eyn
 rechte gesierte würfel darauß / dz man eyn Cubum nent von gleichen seiten vñ gleichen ebenen / vñ
 von gleichen windeln / Darnach nim die vorgemachterund ebne / vñ reiß aus dem mittelpunkten
 a. gerad hinaus bis ans ende der runden / da ses eyn .c. also das .c. a. b. eyn gerade lini sey / vñnd ses
 auff die eyn seiten außershald der runden ebne ein .d. auff die ander seiten eyn .e. Aber .c. a. b. sey die
 axe / daran mus diese ebne vmbgewent werden vom .d. bis zum .e. so reißt dieser runde ris / ein ganz
 runde kugel / die von aussen allenthalben gleich weit zu jrem mittelpunkten .a. hat / Doch mus im
 vmbwenden die axe in den puncten .c. b. stet bleiben / also hastu zwey volkomme Corpora / Aber
 feyn volumener corpus ist / das allenthalben gleicher ist dann eyn kugel / Diese zwey Corpora hab
 ich vnden auff gerissen .

Eyn gesierte Corpus oder würffel / Eyn runde kugel oder speer /



A 3